

Erkenningsnr  
**P 206500**

**P.B.**  
**9030 Mariakerke**  
**3/5967**

# ECHO



**Vereniging waar armen het woord nemen**

---

Driemaandelijke nieuwsbrief    december – januari – februari 2009    Nummer 48

---

*Verantwoordelijke uitgever: Diederik Janssens, Rooberg 18 A, 9860 Landskouter.*

## INHOUD:

1. Voorwoord	
• Onscherp .....	3
• Kerstfeest binnen de Zuidpoort .....	4
2. Uitstappen en evenementen	
• Ghent by museum night .....	5
• Armoede is van alle (leef)tijden .....	7
• Op wandeltocht met de Zuidpoort .....	9
3. Info en actualiteit	
• Benedictuspoort .....	12
• Toekomst van de cultuurparticipatie .....	15
4. De Zuidpan .....	16
5. Varia	
• Onze jarigen .....	17
6. Poëtenhoek .....	18
7. Colofon .....	19



© Anja Dijkstra 2007

# VOORWOORD

## Onscherp

Al te vaak botsen we tegen de ruwe randen van een maatschappij waarin de agressie moorddadig scherp kan worden. Dan schieten woorden inderdaad tekort. Wat helpt dan nog? Misschien de pogingen van heel velen om die ijsskoude vloed te keren. Om de maatschappij op een menselijker leest te helpen schoeien. Om rechte lijnen te trekken op kromme paden. Om jongeren op te voeden tot sociale weerbaarheid en de ouderen te wapenen voor de levensstrijd. Daarom slepen wij, moeizaam maar volhardend, stenen naar het bouwwerk van de solidariteit en de broederlijkheid en de economische rechtvaardigheid. En van de Zuidpoort.

*Roland*



## Kerstfeest binnen de Zuidpoort

Naar jaarlijkse traditie werd op kerstavond met velen gevierd dat er vrede zou zijn voor alle mensen van goede wil. Onze zaal werd mooi versierd en de kerstboom kreeg toch een plaatske in de kleine ruimte. Emile doet dat ieder jaar weer met veel zorg en fijngevoeligheid.

De beide koks, Patrick en Emile, hebben hun uiterste best gedaan om een degelijk maal te bereiden voor een heel grote groep. De frietjes en het biefstuk gingen vlot naar binnen en de ijskrem van mad. Thérèse – ook een jaarlijkse traditie – was niet te versmaden, waarvoor onze dank.

En een derde traditie was de wondere kerstrede van Emile. Iedereen was ontroerd. Zo mooi dat ze zeker in de Echo niet mocht ontbreken.

Emile, dank je wel en doe zo voort op alle gebied in de Zuidpoort.

Yvette

*“Beste mensen,*

*Het feest van Kerstmis vertelt ons over LIEFDE, VREDE en LICHT*

*Mag het Kerstkind ons ook dit jaar oproepen om wat “licht” te brengen in deze soms zo koude wereld. Laat het ons proberen, jij en ik, om wat warmte, vriendschap, vrede en vreugde te brengen op de plaats waar wij wonen, en ook hier in de Zuidpoort, onze tweede thuis. Ik weet uit ondervinding dat dit niet zo gemakkelijk is, maar ik wil er toch weer opnieuw in geloven dat het kan, met vallen en opstaan. Waar een wil is, is een weg.*

*Het jaar is weer bijna voorbij, laten we beginnen met een propere lei, geloven in de goede wil van de ander en van onszelf. Mogen we elkaar genezen met vergiffenis... misschien is dat een droom naar VREDE toe. Zo geven we NIEUWE KANSEN keer op keer, zo kan het leven LICHTER worden, is er ook meer WARMTE, VRIENDSCHAP en GEZELLIGHEID.*

*Vergeten we vooral de goede momenten niet van het voorbije jaar. Die deden ons deugd, die gaven ons kracht.*

*En nu nog een woord van DANK aan allen die hier zomaar aanwezig zijn, elkaar nabij zijn met een luisterend oor en met een warm kloppend hart.*

*Een GELUKKIG, GEZOND en HOOPVOL NIEUW JAAR...”*

*Emile, Kerstmis 2008*

# UITSTAPPEN EN EVENEMENTEN

## Ghent by museum night

En dan waren we met zijn vijven, Emiel, Rudi, Rudy, Patrick en ikzelf, op de stoep voor de Zuidpoort, aan het wachten op nog kandidaten om mee te gaan naar het Gentse museumnacht op 4 december. Negen van de tien Gentse musea waren die avond uitzonderlijk gratis toegankelijk voor het grote publiek en dit vanaf 18.00 u. tot 01.00 u.

Na lang wachten vertrokken we dan. Eerst gingen we het Museum van Schone Kunsten rechtover de SMAK binnen... Nogal veel volk... de Vlaamse Primitieven... Breughel.... In de grote hall van het museum speelden 5 muzikanten barokke muziek van Henri Purcell (Engelse componist, 1620-1670). Dit soort muziek werd in die tijden alléén gespeeld voor de zeer rijken der aarde. In een andere zaal wandelden we langs pentekeningen van James Ensor.



Rond 19u15 stapten we dan naar de Kunsthall Sint-Pietersabdij op het Sint-Pietersplein. Daar was een tentoonstelling van de Vlaamse Bourgondische wandtapijten (meestal eigendom van Karel de stoute). Een 20-tal aan de muur hangende wandtapijten in vol ornaat en heel mooi verlicht, echt prachtig... Alle details van die gezichten kon je heel mooi waarnemen... echt een stripverhaal, maar dan met naald en een goud- en of zilverdraadje versierd...

Andere 'Verdures' (met planten en bloemen omlijste taferelen) die meestal een bijbels verhaal vertelden, maar ook mythische verhalen werden opgedist... Onvoorstelbaar, wat een geduldig werk was me dat. Sarah was toen al de groep komen versterken.

Bij het buitenkomen regende het bakken hemelwater... Ik haakte af en reed huiswaarts.

Rudi en de anderen zijn nog naar het Designmuseum in de Jan Breydelstraat gewandeld. Rudy zei me dat die dure De Meyer kookpotten hem goed zijn bijgebleven... heel mooi blinkend.

Rond 21 u, half tien, is iedereen min of meer huiswaarts teruggekeerd. Rudy en co. zijn nog afgezakt naar het Veerleplein om daar een goeie pak friet te verorberen.

Kunst zien wekt bij sommigen een hongergevoel. Zo ziet u maar: niet iedereen is gelijk.

*Michel Mommens*



Armoede is van alle (leef)tijden.

### **Voorstelling nieuw jaarboek armoede en uitsluiting.**

Ieder jaar weer worden wij als vereniging waar armen het woord nemen uitgenodigd naar dat colloquium. Onze aanwezigheid was tot hiertoe wel regelmatig maar bescheiden. Dit keer vormde het thema een bijzondere uitdaging. Het trok ons ook aan dat Peter Adriaenssens, ons wel bekend van zijn reacties op kindermishandeling in de media, zou komen spreken.

Zo kwam het dat we de morgen van 9 december met zijn vijven op weg gingen naar Antwerpen: Sarah, Laurette, Karolien, Linda en Sabine. We waren verwacht: het jaarboek lag gratis klaar voor onze vereniging, en we kregen allemaal een deelnemersmapje.

Eerst was er een duidelijke uitleg over wat er allemaal in het jaarboek staat, waarbij onze aandacht vastgehouden werd door een groot scherm, waar de schema's en de voornaamste inhoud te lezen stonden.

Na de pauze kwam professor Adriaenssens (zie foto) aan het woord, met een heel pakkend verhaal hoe de ervaringen in de eerste kinderjaren op de hersenontwikkeling van kinderen inwerken, en hoe armoede daar ook een rol in speelt. Maar ook dat het anders kan, zelfs als je geboren wordt in armoede. Het was één grote oproep aan de maatschappij om een goed klimaat tot opvoeden te bieden. Dat was allemaal gesteund op onderzoek, dus hij zoog het niet uit zijn duim. Dan was er nog een reactie van een meneer die vooral de stem van jongeren vertolkte.



De omkadering was ook niet mis: we werden op het einde verwend met hapjes en drankjes. Ten slotte stapten we tevreden de trein op naar Gent, waar sommigen nog een binnenwipten om de bezoekers te laten delen in hun ervaringen.

*Sabine*

*(Vervolg op blz. 8)*

*Een van de Zuidpoorters verwoordt hier nog wat haar het meest trof die dag.*

Met een groepje vrouwen trokken we met de trein naar Antwerpen voor het colloquium van de voorstelling van het jaarboek.

Gelukkig werden we ontvangen met een kopje koffie want dat had ik thuis overgeslagen. Daarna begaven we ons naar het auditorium. Daar kozen we een plaatsje in het midden, kwestie van geen hoogtevrees te krijgen en het gebeuren toch goed te kunnen volgen.

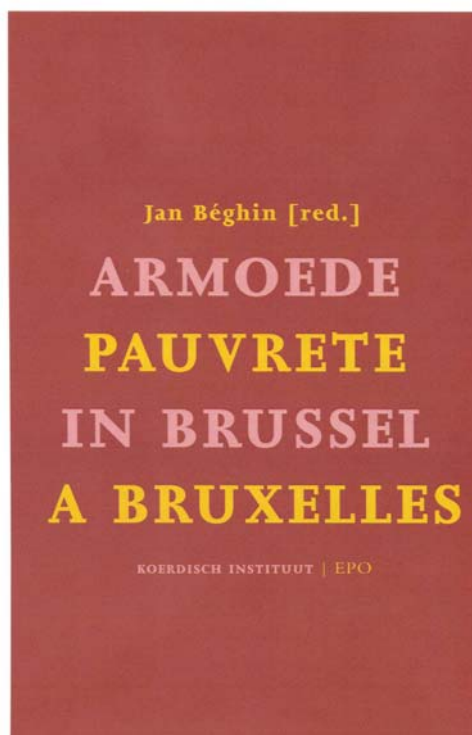
Wat ik me vooral herinner is het stukje van professor Adriaenssens en het debat op het einde.

Adriaenssens heeft ons op een ontspannende manier laten kennis maken met de ontwikkeling van de mens en de rol van armoede daarin. Ik vond het zeer duidelijk en interessant. Dat hij een goed gevoel voor humor heeft, maakte zijn stuk gewoon af.

Ook het debat heeft me niet verveeld. De aanwezigheid van een ervaringsdeskundige die duidelijk niet op haar mondje was gevallen, heeft velen geïnspireerd en ontroerd.

En achteraf een glaasje wijn om de vele informatie te laten bezinken was ook welgekomen.

*Karolien*



## OP WANDELTOCHT MET DE ZUIDPOORT

Het was niet zo gepland maar de wandeling die we gingen doen was op de koudste dag van januari. Het vroor dat het kraakte. Het was dan ook een speciale dag voor de Zuidpoort, want er werd gefilmd voor de DVD die in de maak is.



Na onze acteerprestaties en een lekkere maaltijd bereid door onze koks, trokken we met de bus naar de Bourgoyen. Onze gids stond al klaar toen we eraan kwamen. Het was maar goed dat we goed ingeduffeld waren, want overal waar je keek lag het wit. Tijdens de wandeling kregen we uitleg over verschillende bomen en de eerste was een uitheemse boom, meer bepaald de Australische populier, die werd ingevoerd om er brandhout van te maken.



De boom was ongeveer 5 meter omtrek. Tijdens een storm was er een tak afgewaaid.



Die laten ze liggen om te dienen als huis en als voedsel voor allerlei dieren. Er staan ook veel wilgen die regelmatig moeten geknot worden. Anders knotten ze zichzelf en scheuren ze open.



Vroeger werden de takken van de wilgen gebruikt om onder andere manden en stoelzittingen te vlechten. Na terug wat te hebben gewandeld stonden we even stil bij een vlierbessenboom. Daar kregen we uitleg over de geschiedenis en de volksverhalen rond de vlierbes. De vlierbes werd vroeger dicht tegen de voordeur van een woning geplant om het kwade buiten te houden. Van de bessen maakten ze hoestsiroop, iets dat jammer genoeg bijna niet meer gebeurt. Nu wordt dat allemaal niet meer gedaan want het is allemaal voorhanden.

Yvette kon het niet laten om haar grote liefde op een bankje neer te pennen, of waren het haar verborgen talenten die boven kwamen?



Na opnieuw een eindje wandelen kwamen we een boom tegen met zwammen, in de volksmond elfenbankjes genoemd.



Ook hebben we de behuizing van de vleermuis gezien. Dat was een grote buis in de grond, half onder water en afgesloten met een deur. Boven de deur werd er een gleuf gemaakt, brievenbus genoemd, om de vleermuizen binnen te laten.



Nu het zo koud was waren ze in een winterslaap en goed beschermt. We hebben er ook iemand gezien op wandel met zijn kat.

Om af te sluiten kregen we een traktatie van de Zuidpoort. Het deed deugd om iets warm te drinken, waarvoor dank. Moe van de wandeling en de koude, maar onder een volle maan bij heldere hemel, gingen we tevreden naar huis.



Het is nu wachten tot de volgende wandeling, waar we al naar uitkijken.

*Patrick & Sarah*

# INFO EN ACTUALITEIT

## Benedictuspoort

Op de openingsreceptie van het leerlingenbedrijf in de school van mijn zoon Gilles kwam ik met de directeur, mijnheer De Bruycker, tot een gesprek over de Zuidpoort en ons project onderwijs.

Al vlug bleek hij geïnteresseerd in ons project en stelde meteen voor om er aan mee te werken. Er werd beslist om op de personeelsvergadering onze presentatie "Ouders in de kansarmoede: ..." in een notendop weer te geven. Daarna kregen we de kans om op 19 december bij het oudercontact een soepverkoop te organiseren met een standje van de Zuidpoort.



Al vlug werden de handen in elkaar geslagen en alles meegedeeld aan Sabine, Diederik en Yvette. Iedereen stond achter dit idee.

Om alles nog eens duidelijk te maken bracht de directeur een bezoek aan de Zuidpoort . En werden er bruggen gebouwd.

Na de presentatie, die bij de leerkrachten heel wat losmaakte, kregen we veel positieve reacties. (Zie de mail hieronder.)



Op het parlement in december werd me gevraagd ons soepproject voor te stellen. Al vlug werden de handen uit de mouwen gestoken. Met een klein groepje maakten we de soep de dag op voorhand. Ouders verzorgden de standjes en de bediening.

Alles verliep vlot tot... we het slechte nieuws kregen dat de leerkracht van geschiedenis die nacht overleden was.

De muziek werd uitgezet en al vlug was de sfeer veranderd en leefde iedereen mee met het gebeuren. Een rouwregister werd aangelegd.

De kilte van het overlijden was overal voelbaar. Daardoor hadden er weinigen zin in soep en kregen we niet het verwachte resultaat.



Het was zeker de moeite waard om de bruggen tussen ouders en leerkrachten te versterken. Onze boekjes hadden enige bijval.

We hebben alvast een rendez-vous voor het einde van 2009.

*Maureen*

(Maureen kreeg de volgende vriendelijke mail als reactie op de presentatie.)

*“Beste,*

*Met plezier een korte reactie! Jullie presentatie over hoe ouders uit kansengroepen de school zien, was voor mij zeer verhelderend. Al "weten" wij op school in theorie wel waar knelpunten voor ouders liggen, het was heel interessant om het standpunt van de ouders zelf te mogen horen. Mijn bewondering gaat uit naar de sprekers die zo moedig hun en andermans verhalen hebben gebracht.*

*Wat mij persoonlijk het meest heeft getroffen, was de grote bezorgdheid van al deze mensen om hun kinderen de best mogelijke kansen te geven. Wat inhoudt: meer en betere kansen dan zij zelf hebben gehad. Ik heb gemerkt dat zij (en jullie) soms letterlijk bergen (willen) verzetten. Ook de grote machteloosheid is mij opgevallen. Velen hebben het gevoel dat zij niet worden begrepen, omdat de school de leefwereld van hun kinderen niet kent. Daarom vond ik jullie initiatief zo waardevol: wij konden kennismaken met deze mensen zelf, met hun soms aangrijpende verhalen en ook met hun waardering voor de kerens dat zij wel begrepen werden door de school. We konden merken dat jullie hier geen steen kwamen werpen naar de school, maar wel iets willen doen aan onze onwetendheid.*

*Persoonlijk vond ik het dan ook jammer dat er geen tijd meer was voor een nagesprek met het publiek. Ik hoop nochtans dat er een goede verstandhouding mag ontstaan tussen jullie vereniging en onze school, zodat jullie kinderen de kansen krijgen die ze verdienen en jullie als ouders je gesteund en gewaardeerd zouden voelen.*

*Trouwens, niet alleen de leerkrachten maar ook de ouders van onze andere leerlingen zouden wel eens mogen kennismaken met deze problematiek. Ik hoop dat de ouderraad van onze school jullie ook eens uitnodigt, zoals ik hen al heb voorgesteld. Het zou velen de ogen openen en veel vooroordelen uit de weg kunnen ruimen.*

*Wat mij betreft, bedankt en proficiat voor een voordracht die blijft!*

*Vriendelijke groet,*

*Marleen de Bruyne, leerkracht technologische opvoeding.”*

## Toekomst van de cultuurparticipatie

*Dit onderwerp houdt ons allen bezig. Jürgen Van Ingelgem was zo bereidwillig de huidige situatie op papier te zetten.*

Zoals iedereen al weet is sinds januari 2009 het Fonds vrijetijdsparticipatie voor mensen die in Armoede leven (vroeger Fonds Cultuurparticipatie, beter bekend als 80/20-regel) van start gegaan. Iedereen die weinig kans maakt op cultuur komt hiervoor in aanmerking, maar dit geldt niet alleen voor cultuur maar ook voor sport, jeugd etc. De afsprakennota die de Stad Gent ingediend heeft, is goedgekeurd door Bert Anciaux rond de Kerst 2008.

Doordat het de Stad Gent nog niet klaar is hoe ze het juist gaan aanpakken voor het CP-fonds, is er nog een uitstel van 3 maanden. Door dit uitstel kunnen we nog 3 maanden gebruik maken van de 80/20-regel. Er is een hele lijst van activiteiten die we kunnen doen (bv. Bokrijk e.d.).

Buiten het Vlaamse landsgedeelte kunnen we helaas geen activiteiten plannen met de 80/20-regel, maar wel in en buiten Gent. Wat terugbetaald wordt via de 80/20-regel is o.a. tickets, vervoer, materiaal, begeleiders...

Tot eind maart 2009 kunnen we gebruik maken van de 80/20-regel. Vanaf 01/04 gebeurt alles via de Stad Gent en het netwerk vrijetijdsparticipatie. Op het netwerk vrijetijdsparticipatie kan iedereen een beroep doen.

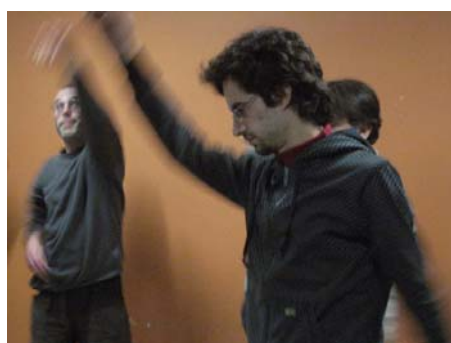
In de afsprakennota voor vrijetijdsparticipatie staan alle partijen (OCMW, Stad Gent en alle verenigingen). Vanaf dan treedt het netwerk vrijetijdsparticipatie inwerking. Voor daguitstappen en individuele uitstappen kunnen we wel een beroep doen op het Steunpunt Vakantieparticipatie. Dit is nog iets anders dan het netwerk vrijetijdsparticipatie.

Meer nieuws volgt daarop in een volgende werkgroep cultuur. We zouden nauwer samenwerken met andere verenigingen om sterker te staan (bv. het Designmuseum en andere...)

Sarah, Liesbeth en ik zouden nauw samenwerken om van alles op de hoogte blijven en om activiteiten te organiseren met jullie Zuidpoorters.

Meer nieuws volgt nog...

*Jürgen*



# ZUIDPAN

## Appeltaart op grootmoeders wijze

Voor één taart: 3 eieren, 1 pakje vanillesuiker, 1 koffiekop suiker, 25 g gesmolten boter, 1 koffiekop zelfrijzende bloem, 3 appels, 4 tot 5 klontjes boter, suiker.

Meng de eieren met de suiker en de gesmolten boter. Roer de zelfrijzende bloem eronder.

Schil de appels en snij ze in plakken. Meng ze voorzichtig onder het beslag en giet het beslag in een beboterde vuurvaste taartschotel. Bak de taart gedurende 45 min. in een oven op 75° C.

Leg de klontjes boter op de warme taart en bestrooi ze naar believen met wat suiker.

Serveer de taart warm of koud.

Smakelijk.

*Hilde*



# VARIA

## Onze jarigen

In deze Echo wensen wij de volgende Poorters een gelukkige verjaardag:

### Februari:

de 11<sup>e</sup> Marijke Steffelaar, de 14<sup>e</sup> Jacqueline, de 20<sup>e</sup> Rita Mouton, de 23<sup>e</sup> Marc, de 24<sup>e</sup> Sabine en de 27<sup>e</sup> Antoinette.

### Maart:

de 10<sup>e</sup> Freddy, de 11<sup>e</sup> Lut, de 12<sup>e</sup> Melissa, de 16<sup>e</sup> Guillaume Van den Reeck, de 17<sup>e</sup> Patrick en de 22<sup>e</sup> Yvette.

### April:

de 4<sup>e</sup> Ripley-Sky, de 9<sup>e</sup> Gégé, de 12<sup>e</sup> Dilan, de 13<sup>e</sup> Jeanne, de 14<sup>e</sup> Dirk Van Lancker, de 18<sup>e</sup> Agnes Felix, de 25<sup>e</sup> Thibault en de 30<sup>e</sup> Rudi De Letter.



# POËTENHOEK

*Yvette heeft weer eens in haar poëziekast gezocht. Hier volgt haar keuze.*

Een gevoelig oor  
voor het lied  
van de vogels,  
een fijne wens  
voor geur en kleur,  
voor de bloemen,  
diep besef  
van het ritme van  
licht en donker,  
vast geloof  
dat àlle leven  
is gegeven  
en geen dood bij machte  
het te ontvreemden,  
liefde voor  
al wat is,  
vertrouwen in  
al wat komt,  
wensen wij u allen toe  
en dat wij,  
In het nieuwe jaar,  
wij voor elkaar  
een milde zegen zijn!

*Ook Stéphanie kruipt wel eens in haar poëtenpen. Het leven inspireerde haar tot het volgende gedicht.*

Gewend aan vooruitleven op een inkomen van nadien, maakten wij van de  
zondagmiddag een feest  
met een half klontje suiker en een klein pakje thee.  
De vrienden, even arm als wij, brachten elk hun verkleinwoord mee.  
Wij losten het moeilijke raadsel op hoe nuttig een beetje meer geld aan ons allen  
bested zou zijn.

*Stéphanie Van Cauwenberghe*



**DE ZUIDPOORT**

DE ZUIDPOORT-*Echo* is een driemaandelijks uitgave van de VZW DE ZUIDPOORT, Ottergemsesteenweg 12 te 9000 Gent.

Tel. 09 245 09 05

E-mail: zuidpoort@skynet.be

Website: [www.armoede.be/dezuidpoort](http://www.armoede.be/dezuidpoort)

Sabine Burgelman op 0478/529278.

*Redactie:* Cindy Van Gampelaere, Leen Hiels, Yvette Hoste, Roland Huybrecht, Rudy Roelandt.

*Eindredactie:*

Roland Huybrecht, 09/220 25 08.

*Verantwoordelijke uitgever:*

Diederik Janssens, Ottergemsesteenweg 12, 9000 Gent.

*De Zuidpoort Onthaal:*

Tel. 09/245 09 05.

*De Zuidpoort Permanentie:*

Dinsdag van 10 tot 16 u., donderdag van 14 tot 16 u. en zaterdag van 10 tot 14 u.

*Bereikbaarheid buiten de permanentie:*

Yvette Hoste, 09/227 74 31.

Giften aan de Zuidpoort: zijn fiscaal aftrekbaar vanaf 30 euro.

Op rekening nr. 652-4803804-58 van Vlaams Netwerk.

Omschrijving: projectnr. 501- De Zuidpoort.

Wilt u meer inlichtingen over de Zuidpoort ?

Naam: .....

Adres: .....