

Erkenningsnr.
P 206500

België-Belgique

P.B.
9000 Gent-
Stationswijk
3/5967

ECHO

**uit de Zuidpoort,
vereniging waar armen het woord nemen**



Driemaandelijks nieuwsbrief maart– april–mei 2014

Nummer 69

Verantwoordelijke uitgever: Diederik Janssens, Rerum-Novarumplein 25, 9000 Gent.



In dit nummer:

VOORWOORD	3
UITSTAPPEN EN EVENEMENTEN	4
INFO EN ACTUALITEIT	6
Reflectie van Mario en Jan op de werkgroep cultuur.....	6
Interview met Jozef over de Werkgroep Cultuur.....	8
Lezen voor “beginners”	9
<i>Earl en Doreen</i>	10
<i>Geen pulpromans</i>	11
<i>Lezerscollectief</i>	12
Het Pretloket.....	13
<i>DE UITPAS</i>	14
ZUIDPAN	15
VERJAARDAGSKALENDER	16
DE ZUIDPOORTKALENDER – juni-aug	17
POORTNIEUWTJE	18
POËTENHOEK	19
Colofon	20

VOORWOORD

Beste vrienden,

Woensdag 30 april: een twintigtal mensen heeft zich rond de tafel geschaard omdat de toekomst van De Zuidpoort hen na aan het hart ligt. Iedereen wil er over meepraten, en Steven en Ingrid hebben samen voor een goede leidraad gezorgd. Iedereen komt aan bod, we luisteren naar elkaar. Enkele besluiten zijn genomen: we zetten ons in om de voorwaarden te realiseren om opnieuw iedere zaterdag open te gaan. We moeten nog enkele vrijwilligers zoeken, willen ook stilstaan bij een warm onthaal en een goede invulling van het samenzijn; we willen tijd maken om ook in groep eens stil te staan bij een studiedag waar we samen naartoe gingen. Wie ideeën heeft voor een activiteit en zich wil engageren kan met zijn voorstel altijd Steven aanspreken, het agenderen op het parlement of een ballonnetje oplaten op het Pretloket...

Maar er was ook redelijkheid: we blijven trouw aan de keuzes die we maakten om 'minder' te doen, niet in routines te vervallen, maar van ieder moment van samenzijn, of het nu ontspannend of 'ernstig' is, een goed moment te maken! Ik voelde in ieder geval veel enthousiasme voor een tweede overlegmoment. De toekomst van De Zuidpoort wordt door een mooie groep, met veel verscheidenheid, gedragen. Zaterdag 3 mei: veel volk op het parlement. We zijn met 35 mensen samen, onder wie verschillende jonge mensen en, voor mij toch, enkele nieuwe gezichten. De sfeer is goed, er leeft heel wat engagement bij iedereen: als we het themawerk plannen, onze 'bank'actie naar de wijk voorstellen, dromen van onze zomeractiviteiten.

Het wordt alsmaar duidelijker: De Zuidpoort heeft het voorbij anderhalf jaar een gedaanteverwisseling ondergaan en begint het Rerum Novarumplein met haar aanwezigheid te kleuren. In onze mooie tuin is een eerste perceeltje met veel zorg en kunde bewerkt tot een kruidenbed. Na de lenteschoonmaak biedt het huis een mooie inkijk van buitenaf. Het Pretloket is een levendige broeikas van vrijetijdsinitiatieven waar we in groep of individueel kunnen van genieten! En de themagroep heeft het nieuwe thema, toegang tot geestelijke gezondheid, op de agenda geplaatst. Er dienen zich alvast verschillende geïnteresseerde gesprekspartners aan in de buurt. En na al dat overleg mogen we opnieuw genieten van een heerlijke maaltijd die Emile en Erwin ons voorschotelen.

De inzet van iedereen, jullie bezieling en betrokkenheid geeft kracht aan onze groep. Aan iedereen en welgemeend dankuwel. Veel leesplezier met de Echo van De Zuidpoort!

Diederik

UITSTAPPEN EN EVENEMENTEN

"Hier is wat ik denk",
conference van Wouter Deprez op 3 mei '14 in de Capitole te Gent

3 mei duidt de kalender aan, een zaterdag... In onze agenda staat: 'Conference Wouter Deprez, afspraak met vzw De Zuidpoort, Capitole Gent... En daar waren we, netjes op de afgesproken plaats en tijd. Blijkbaar was Erwin er als eerste, en dan mijn gezinnetje, dat is dus Vicky, Kenzo en ikzelf.

Ann en Linda voegden zich al gauw bij ons gezelschap, en toen kwamen ook Michel en Monique, Jan, Manuella, Hilde, Huguette en Marina, Liliane aan... Zou ik nog iemand vergeten zijn? Vreugde toen we onze tickets zagen, want jawel, we kregen zowaar 'parterre', rij 18.. Voor wie het Capitole zo wat kent, fantastisch goeie plaatsen dus! Lekker goed vooraan, gelijkvloers, in de volle zaal.. Een 1400 mensen, allemaal gekomen met hetzelfde doel: dé 'WOUTER DEPREZ' live aan het werk zien.

En.. wàt een avond!

Na een sabbatjaar in het Zuid-Afrikaanse Plettenberg staat Wouter Deprez sinds vorig seizoen terug op de planken met deze conference waarin hij 'eens goed zijn gedacht' wil zeggen.



Zijn verhaal start in Zuid-Afrika. Op een ludieke en fascinerende manier vertelt hij honderduit over wat hij meemaakte, over de cultuurverschillen met hier, over zijn privé-leven, zijn gezin, familie..

deels fictie, deels waarheid.. deels er tussenin..

Grappig hoe hij op djembé muziek Afrikaans begon te dansen en vertelde dat hij dat daarginds ook eens gedaan had op een feest.. Zijn danstalent haalde hij uit één of andere workshop Afrikaans dansen hier bij ons, en nu kwam het hem ginder van pas.

Tot zijn verbazing echter, want hij bleek de enige die ginder zo danste. Was ik dan de enige die hun cultuur begreep? opperde hij nog. Blijkbaar wel, want ze keken hem maar vol verbazing aan om zijn Afrikaanse danstalent. Wellicht begrijpen ze hun eigen cultuur niet zo goed, besloot hij nog.....

Verder was de conference ook doorspekt met velerlei situaties uit zijn eigen privé-leven. Grappig weergegeven, de nodige insinuaties, vaker wel eens dubbelzinnig verwoord of met de nodige beeldspraak of gebaren...

Enkele leuke fragmentjes vind je terug op *Youtube*.
Zo heb je:

'Één croissant per week' : waarin hij vertelt hoe hij uitkijkt naar zijn zondag, en waarom hij maar één croissant per week mag eten, en wat hij daar niet allemaal voor over heeft.

'Begravenissen' : daarin verneem je hoe verschillend die zijn in Zuid-Afrika en hier.. Ginder is het een feestelijk gebeuren vertelt hij, in tegenstelling tot hier, waar iedereen er zo triest en wit bijloopt dat je er depri zou van worden.

'Drie keer in de week' : of met andere

woorden, het fictieve gemiddelde van wat mensen vertellen over hun intieme liefdesleven, mààr, éénmaal de verliefdheidsfase voorbij, ligt dat wel enigszins anders volgens Wouter Deprez.

Tussendoor kregen we ook nog enkele van zijn 'bedenkingen'.. als voorbeeldje: 'Als we alle ansjovis uit de zee halen, zou de zee dan niet veel minder zout zijn?'

Nog dit, wie er niet bij kon zijn, ik denk aan Steven en zijn vrouw, of voor wie twijfelde te gaan, en toch maar thuisbleef, dikke dikke pech, want jullie hebben écht iets gemist!

Het was ronduit een schitterende avond.. Wat hebben wij gelàchen! En je mag best van me weten, ik lach nog niet zo vlug, ben best wel kritisch met conferences.. De hele zaal mag dan lachen, ik lach maar als 'ik' het de moeite vind! Maar, weet je, ik héb gelachen, héél véél zelfs, het heeft me zo'n deugd gedaan..... En ook Vicky en Kenzo hebben ferm genoten.



Om af te sluiten:
" Tèwadatè " zei Wouter Deprez wel eens.. In vertaling: " 't Is wat het is "...
" Twawadatwa " vervoegde hij in de verleden tijd.. Lees: " 't Was wat het was "...

Wél Wouter, het was 'sùper'!! Tot nog eens, op een volgende voorstelling...

Met dank aan vzw De Zuidpoort voor de geboden kans, tegen reductietarieven een schitterende en onvergetelijke avond mee te maken.. Voor ons was het een boeiende en zeer fijne gezinsavond alleszins..

Merci Wouter Deprez,
Merci Zuidpoort.....

Vicky, Kenzo en Martine

Reflectie van Mario en Jan op de werkgroep cultuur

De werkgroep cultuur van De Zuidpoort wordt nu al 4,5 jaar gedragen door Mario en Jan. Hoog tijd om terug en vooruit te blikken! In dit artikeltje reflecteren Mario en Jan over hoe zij de werkgroep cultuur in die jaren ervaren hebben. Maar ze kijken ook naar vandaag en vragen zich af wat de toekomst zal brengen.

Toen we vijf jaar geleden in de Zuidpoort belandden, waren we allebei nog nooit echt in aanraking gekomen met armoede of hadden we zelfs nog nooit een serieus gesprek gehad met iemand in armoede. Mario vertelt: 'Ik had geen ervaring met armoede. Ik kende armoede enkel van de "boekskes". Voor mijn job van toen moest ik met vrijetijdsinstanties onderhandelen rond de toegankelijkheid van hun aanbod voor mensen in armoede, zonder echt te weten wat armoede inhoudt. Ik ben Diederik heel dankbaar dat hij mij heeft laten kennismaken met De Zuidpoort. Zo kwam ik in contact met de leefwereld van mensen in armoede.' Jan: 'Ik was toen ik in De Zuidpoort kwam, een werkzoekende geschiedenisstudent die zich zinvol wilde bezighouden.'

...aangename verrassing dat de deelnemers een serieuze culturele rugzak met zich meedroegen.

Wist ik veel wat armoede betekent. Ik zag het toen puur als een financieel gebrek.'

We hadden de werkgroep geërfd van Rudy Roeland, een beroepskracht van

De Zuidpoort met een sterke visie op vrijetijdsparticipatie en armoede. Het was voor ons zoeken hoe wij als vrijwilligers de werkgroep konden voortzetten, nu de vergadering niet meer gedragen werd door een beroepskracht. We kwamen al snel tot de aangename verrassing dat de deelnemers een serieuze culturele rugzak met zich meedroegen. Zo had de werkgroep onder Rudy een project opgezet met het Designmuseum, een samenwerking met een museum dat op het eerste gezicht toch niet zo laagdrempelig lijkt maar waar de groep met veel voldoening op terugkeek. Dat maakte het voor ons fijn om met deze deelnemers aan de slag te gaan. Waar hielden we ons toen voornamelijk mee bezig in de werkgroep? We luisterden naar de ervaringen van mensen die deelgenomen hadden aan een activiteit. We probeerden mensen warm te maken voor het vrijetijdsaanbod en we organiseerden activiteiten. Beleid en cultuurparticipatie vormde toen ook nog een belangrijk onderdeel van de werkgroep.

Het werd echter moeilijk voor ons om dit alles op te volgen. We combineerden allebei deze vrijwilligersopdracht met een voltijdse job. We liepen daardoor vaak achter de feiten aan. We slaagden er niet in om het vrijetijdsaanbod tijdig bekend te maken. Dat werd toch wel frustrerend voor ons en was weinig bemoedigend.

We ontdekten de vaak pakkende en rijke levensverhalen van de deelnemers rond dit thema.

We beslisten om thematisch te gaan werken, los van het dagdagelijkse vrijetijdsaanbod. Het eerste thema waar we nu ongeveer drie jaar geleden mee van start gingen, was de kennismaking met andere culturen. Dit thema hebben we ingeleid met een luchtige maar leerrijke quiz over thee, een drankje dat overal in de wereld wordt gedronken. In een volgende werkgroep kwamen de feestdagen, hier en elders in de wereld, aan bod. Deze bijzondere werkgroep vormde een kantelmoment. We ontdekten de vaak pakkende en rijke levensverhalen van de deelnemers rond dit thema. En we zijn op die weg verder gegaan. Tal van thema's passeerden de revue zoals de dood, vriendschap, eenzaamheid... De keuze van deze thema's zijn volledig democratisch binnen de groep tot stand gekomen. Iedereen kon thema's aanreiken en zijn voorkeur aangeven. We vinden het belangrijk dat de deelnemers beslissen waarover ze het willen hebben. Deze themagesprekken brachten ons veel voldoening. Maar tegelijkertijd

werd van ons nog steeds verwacht om het vrijetijdsaanbod bekend te maken. Resultaat: een overvolle agenda die onze themagesprekken niet de ruimte gaf die ze verdienden. Gelukkig kwam er vorig jaar het pretloket. Nu kunnen

...behoefte aan meer ontspannende momenten in deze groep.

we echt inhoudelijk dieper gaan.

Persoonlijk voelen we ons nu opperbest in de werkgroep. We kunnen volledig onszelf zijn. We voelen ons aanvaard door de groep. Er kan ook op geregelde tijdstippen gelachen worden. Dus we hopen nog lang de werkgroep te kunnen trekken.

Daarom kijken we ook graag naar de toekomst van de werkgroep. We hebben behoefte aan meer ontspannende momenten in deze groep. We snakken toch soms wel naar iets luchtigers. Het kan soms toch zeer heftig zijn en dat maakt het niet altijd gemakkelijk om te verteren. We hopen ook ooit meer met de vele levensverhalen/getuigenissen te kunnen doen. Ze zijn te kostbaar om zomaar verloren te laten gaan. We hebben al gedacht aan het ontwikkelen van een kalender/agenda met opmerkelijke en aangrijpende uitspraken van mensen in de werkgroep en dat in samenwerking met het pretloket. Het zou fijn zijn als we echt iets kunnen realiseren waar de hele werkgroep trots op kan zijn.

Mario en Jan

Interview met Jozef over de Werkgroep Cultuur

Het leek een goed idee ons licht op steken bij Jozef, een zeer actief deelnemer aan de werkgroep cultuur.

Zuidpoort: Jozef, sinds september komt de werkgroep elke 3^e zaterdag van de maand samen. Jij gaat er altijd naartoe, dus heb je er wel wat aan?

Jozef: Ja zeker. De thema's zijn altijd boeiend. Iedereen kan zijn gedacht zeggen en zijn interpretatie naar voren brengen.

Zuidpoort: Iedereen zijn interpretatie, geeft dat nooit wrijvingen?

Jozef: Doorgaans is de sfeer sereen en als het eens uit de hand dreigt te lopen, komt Mario met vaste hand tussen. Hij geeft een ander onderwerp op en laat iemand anders aan het woord. Jan is dan weer de man die nieuwe dingen voorstelt.

Zuidpoort: Zo speelt elk zijn rol. Maar wat met de discretie?

Jozef: Dat is geen probleem. Het besprokene blijft binnen de groep. Moet ook: we hebben het over privé zaken, onze eigen belevenissen van vroeger. We stellen ons soms kwetsbaar op.

Zuidpoort: Verrassen de mensen je soms niet?

Jozef: Absoluut, ik ben soms echt verbaasd en aangenaam verrast. Wel spreken de mensen zich soms tegen. Zal wel eigen aan de mens zijn.

Zuidpoort: Je voorlopige conclusie, Jozef?

Jozef: Ik heb er al veel aan gehad, en doe dus voort.

Zuidpoort: Wie zou je ongelijk geven? Succes ermee!

Roland

Lezen voor “beginners”

Noem de bijeenkomsten van “Komen Lezen” niet zomaar leesgroepen, want dat zijn ze niet. Het zijn “samenleesgroepen”, voor mensen die (nog) niet lezen en samen het leesplezier willen ontdekken. “Komen Lezen” is een initiatief van Vormingplus in samenwerking met de Bibliotheek Gent, het Poëziecentrum en het Netwerk Vrijtijdsparticipatie. Het oorspronkelijke idee is uit het Verenigd Koninkrijk overgewaaid, waar Jane Davis met haar Reader Organisation de eerste samenleesgroepen heeft opgericht. Ik was benieuwd naar hoe zo een bijeenkomst verloopt en ging een middagje mee lezen in de Gentse Zuidpoort. Een verslag!

Terwijl een waterig lentezonnetje hoog in de lucht staat, spring ik van mijn bus en stap ik het Rerum Novarumplein op. Ik ga op zoek naar de grote houten deur van de Zuidpoort, waar ik met Eva Rousselle, educatief medewerkster bij Vormingplus, heb

afgesproken. De Zuidpoort is een vereniging waar armen het woord nemen en het is een van de vijf locaties in Gent waar mensen momenteel “Komen Lezen”. Vooraleer we naar binnen gaan, vertelt Eva me kort hoe het initiatief in Vlaanderen is ontstaan. “In 2013 hebben de mensen van Boek.be en de Universiteit van Antwerpen Jane Davis uitgenodigd om een lezing te geven. Zij is toen komen spreken over haar organisatie en over de manier waarop ze met literatuur en kansarmen werkt en dat viel zo goed mee dat men toen heeft gezegd: ‘we zouden in Vlaanderen ook zoiets moeten doen’. Lesgevers van *The Reader Organisation* zijn vervolgens een driedaagse opleiding komen geven, onder de voorwaarde dat er in Vlaanderen dan ook ‘samenleesgroepen’ zouden opgestart worden. Mijn collega Brigitte en ik hebben die opleiding gevolgd om zo de ‘Komen Lezen’-groepen naar Gent te kunnen brengen.”



Earl en Doreen

Wanneer we de schuifdeur die naar de woonkamer leidt, opentrekken, waait de geur van verse uiensoep ons toe. Iedere dinsdag organiseert de Zuidpoort hier ook een kookatelier, waarbij de deelnemers samen koken en samen eten. Omdat we een halfuur te vroeg zijn, schuiven we nog even mee aan tafel, maar al snel komen de lezers van de samenleesgroep toe. Ik maak kennis met David, Johan, Francine, Agnes, Viviane en Jan en leer ondertussen dat de bijeenkomst in een klein lokaaltje op de eerste verdieping plaatsvindt. Rond twee uur besluiten we naar boven te gaan en

terwijl we de trap oplopen, vertelt Eva me hoe Vormingplus er in Gent bewust voor heeft gekozen om met kwetsbare groepen te werken. “Met ‘Komen Lezen’ bereiken we mensen die niet of nauwelijks lezen. Sommige van onze deelnemers hebben echt een degout van literatuur gekregen, bijvoorbeeld door de manier waarop boekbesprekingen op scholen vaak verliepen. Door onze methodiek kunnen we op een heel toegankelijke manier toch aan de slag gaan met teksten waarvan maar al te snel wordt gezegd dat ze te moeilijk zijn voor kansarmen.”



Wanneer de groep zich rond de tafel in het lokaaltje geschaard heeft, gaat Eva van start met het voorlezen van “Zij zijn je man niet”, een kortverhaal uit Raymond Carvers “Wil je alsjeblieft stil zijn, alsjeblieft?”. Ik luister aandachtig mee en volg samen met de rest van de lezers het verhaal van Earl en Doreen, terwijl ik af en toe een druifje neem uit

de kom die Eva eerder op tafel heeft gezet. Nadat ze een paar alinea's gelezen heeft, stopt Eva eventjes. Ze laat de tekst bezinken en vraagt ons dan of er ons iets heeft geraakt en wat er ons is opgevallen. Ik zie hoe de lezers de woorden overpeinzen en hoe ze nadenken en mijmeren over de

raakvlakken die het verhaal heeft met hun eigen levens. We praten over de tekst en doorgraven hem terwijl meningen over en weer vliegen en ook worden herzien wanneer iemand anders weer het woord neemt en de rest tot nieuwe inzichten doet komen. Maar de sfeer is los en er wordt vaak gelachen. Eva vertelt me dan ook dat het niet de bedoeling is om een tekst diepgaand te analyseren maar wel dat er gepraat wordt over welke zaken de deelnemers persoonlijk hebben geraakt. “Komen Lezen’ draait deels om leesbevordering maar vooral om leesplezier. Daarbij is die wisselwerking tussen het persoonlijke en de literatuur heel belangrijk. Door te

spreken over hoe woorden en verhalen kunnen ontroeren en door herkenningpunten in een tekst te zoeken, gaat het echt over het levend maken van literatuur. Uit onderzoek in het Verenigd Koninkrijk is ook gebleken dat mensen sterker worden door die link te leggen tussen een tekst en hun eigen leven en door daarover te durven spreken. Wat wij doen, heeft dus ook een soort emanciperende en welzijnsbevorderende werking.”

Geen pulpromans



Iedere bijeenkomst wordt afgesloten met het voorlezen van een gedicht. Wanneer Eva het kortverhaal van Carver heeft afgerond, deelt ze “Haar ogen overstromen

haar met liefde...” van Herman Gorter uit. Terwijl Eva begint voor te lezen, zie ik hoe de groep de woorden over haar heen laat glijden. “*Schuune*”, zegt David, waarop hij en Johan het gedicht vervolgens interpreteren en onder andere praten over de rol die muziek speelt in het gedicht. Op een gegeven moment haalt David zelf een gedichtenbundel boven. Hij zegt dat Eva een mooie stem heeft en vraagt of ze voor hem “Er is geen dag, er is geen nacht” van Marcel Messing wil

voorlezen, wat ze vervolgens met plezier doet.

Ik vraag Eva achteraf hoe ze de tekstfragmenten voor de bijeenkomsten selecteert. Ze legt uit. “De teksten moeten toch een zekere ‘literaire kwaliteit’ bevatten, omdat ze zo veel ‘rijker’ zijn om mee aan de slag te gaan en de verbeelding veel meer prikkelen dan fragmenten uit pulpromans bijvoorbeeld. Maar het is vooral aanvoelen waar je groep nood aan heeft. De samenleesgroep in het Guislain-centrum had bijvoorbeeld heel veel aan een tekst over identiteit en de vraag ‘wie ben ik?’, maar toen ik dat fragment meenam naar de Zuidpoort, merkte ik dat zij daar geen zin in hadden. Ze wilden liever iets lichtvoetigs vanuit de gedachte: ‘wij hebben ons aandeel aan miserie al gehad, we willen iets vrolijkers’. Elke groep is in dat opzicht uniek.”

Lezerscollectief



Na de bijeenkomst blijf ik nog wat rondhangen in de Zuidpoort. Ik zie dat David er ook nog is en vraag hem of hij kan uitleggen wat er hem juist raakt aan het gedicht dat hij had meegenomen en dat ons door Eva werd voorgelezen. Hij vertelt. "Ik zie het als een soort spirituele ervaring en als iets wat je innerlijk voelt, waarbij woorden ontoereikend zijn om het te beschrijven."

Ik kom vervolgens te weten dat het Davids tweede bijeenkomst was en dat hij aanvankelijk niet zo happig was om deel te nemen. "Eerst dacht ik: 'een voorleesgroep, hoe saai moet dat niet zijn?'. Maar de sessies verlopen op een veel boeiendere manier dan ik mij eerst had voorgesteld, doordat er gepraat wordt over de tekst en doordat

we op zoek gaan naar antwoorden op vragen die we zelf stellen. Ik kan heel aandachtig naar een verhaal luisteren maar ik wil ook delen wat ik uit dat verhaal begrepen heb."

Ik neem afscheid van David en sla de houten poort van de Zuidpoort samen met Eva achter me toe. Terwijl we even napraten, komt de toekomst van het "Komen Lezen"-initiatief ter sprake. Eva vertelt. "Eind maart lanceren we het Lezerscollectief, waarmee we een soort Vlaamse *Reader Organisation* willen oprichten. Met dat Lezerscollectief willen we begeleiders van groepen permanente bijscholing aanbieden, in de vorm van *masterclasses*, uitwisselingsdagen met andere begeleiders en boeken met tekstmaterialen in die ze kunnen gebruiken voor de leesbijeenkomsten. In Gent willen we de komende vier jaar vooral nieuwe groepen opstarten, waarbij we ons vanaf 2015 sterk willen richten op senioren als doelgroep. Maar als er ondertussen vragen komen vanuit andere organisaties die ook met een groep willen beginnen, dan gaan we daar uiteraard ook op in. Vanaf nu is het echt de bedoeling dat 'Komen Lezen' begint te groeien."

James Huys (illustraties gekozen door de eindredactie)

Het Pretloket

Heerlijk wegdromen bij een optreden, kennis maken met onbekende muziekvormen, snoepen van nieuwe genres, de grote 'Kultuurpaleizen' van binnenuit meemaken, ... dat doet mij altijd groeien en genieten. Ik heb al bar slechte dingen gehoord en gezien, maar ik heb al evenveel genoten en vind het vooral leuk om dit samen met anderen te doen.

Een optreden in muziekcentrum Bijloke, een avondje Jazz of Oude Muziek, niet altijd evident, maar het

verruimt je als mens. En daarover nog even kunnen nakaarten met andere Zuidpoorters, gezellig en leuk toch. Deelnemen aan allerlei activiteiten en optredens dat is net dat extraatje zuurstof dat iedereen nodig heeft om je sterker te maken. Net daarom organiseren wij met het Pretloket grote en kleine activiteiten om heerlijk samen te genieten. Niet dat alles in groep gebeurt, verre van, maar je keuze kenbaar maken aan anderen werkt inspirerend.

Wat er de afgelopen tijd allemaal op ons menu stond, heeft je zeker kunnen verleiden:

- De film Marina, zomaar eventjes 22 mensen gingen gezamenlijk kijken en genieten.
- Verschillende concerten in de De Bijloke en in de Handelsbeurs konden op de aanwezigheid van enkele Zuidpoortse muzikliefhebbers rekenen.
- Parsifal leek eveneens niet te versmaden en ook enkele Zuidpoorters lieten hun hersenen kraken tijdens deze voorstelling in NTGent.
- Maar zeker niet te vergeten de gezellige Bingo avond gewoon in onze eigen Zuidpoort, een mooie herinnering voor de aanwezigen.
- ...

Onthoud vooral: de afwezigen hadden ongelijk!

Ook voor mei en juni bulkt de agenda van het Pretloket van de activiteiten, haast je om erbij te zijn: een concertje, meevaren met de bootjes dwars door Gent gevolgd door een bezoek aan onze eigenste kathedraal, ontspannen op onze spelletjesavond, voetbalkoorts met frietjes, ... ontdek het op www.pretloket.be

En natuurlijk kan je nog steeds eigen voorstellen indienen. Het Pretloket is niet enkel een aanbod. Maar staat open voor verzoeknummers, eigenlijk willen we ertoe komen dat we tijdens de dinsdagen van het Pretloket allemaal samen de planning opmaken. En dit begint al aardig te lukken, zeg ons wat je graag wil en wij kijken samen wat we kunnen doen en tegen welke prijs.

Niet enkel boeken maar ook bekendmaken, zodanig dat het dubbele pret wordt omdat je het samen met anderen kan beleven.

DOE HET NU, DOE HET NOG IN 2014

WANT WAT DE TOEKOMST BRENGT, IS NOG NIET HELEMAAL DUIDELIJK...

Hier zou ik toch graag een warme oproep willen doen voor iedereen die al zolang de ambitie heeft om zich in te schrijven voor één of andere cursus of vorming.

Een cursus tekenen, schrijven, naaien, noem maar op maar ook elke vorm van sport met inschrijvingsgeld, september is voor vele cursussen en activiteiten het begin van een nieuw jaar. Het moment om te beslissen en er eindelijk voor te gaan, voor jezelf of voor één van je gezinsleden.



PRETLOKET
 Alles over betaalbare
 uitstappen, vakanties,
 films, theater, sport,
 concerten, ...

www.pretloket.be

**KOM ONS AANBOD BEKIJKEN OF
 KOM IETS VOORSTELLEN
 EN WE GAAN SAMEN OPZOEK
 NAAR DE GOEDKOOPSTE TICKETS**

**tot 80%
 korting
 of gratis**

in De Zuidpoort (Rerum-Novarumplein 25 Gent)
 om de 2 weken op **dinsdag van 14u tot 16u**

18 februari	13 mei
4 maart	27 mei
18 maart	10 juni
1 april	24 juni
15 april	8 juli
29 april	22 juli

Een samenwerking tussen



**SAMENLEVINGSOPBOUW
 Gent**



DE UITPAS

Iedereen weet ondertussen wel dat de UITPASGent op komst is, er doen veel geruchten hierover de ronde. En dat blijven het, geruchten, want niet alles is reeds duidelijk, er wordt nog druk onderhandeld met de Stad Gent en er blijven nog veel onduidelijkheden.

Wij blijven hopen en wij blijven ervoor vechten dat cultuurparticipatie toegankelijk blijft voor iedereen, **DAT MOET GEWOON!** Het is vandaag al niet optimaal en de mogelijkheden zijn zeker nog niet bekend voor iedereen die er nood aan heeft. Afbraak van het systeem is dus niet aan de orde, integendeel, het kan beter. Maar niets is zeker, behalve dat je vandaag, mits overleg op voorhand, bij ons terecht kan met al je wensen en plannen om ergens aan deel te nemen. We bekijken dan samen onder welke voorwaarden en hoe haalbaar je plan is. Tot dinsdag tijdens een Pretloket.

Ingrid

ZUIDPAN



Zucchini Bread (Courgette Cake)

Bereidingstijd: 15 minuten -- Baktijd: 1 uur

Bewaren: 3-5 dagen in plastic verpakking, en tot 1 maand in de diepvries.

Wat hebben we nodig?

- Een beetje boter (om de bakvorm in te vetten)
- 2 grote eieren
- 125 ml plantaardige olie (maïsolie of olijfolie)
- 85 g bruine suiker
- 350 gr grof geraspte courgette (komt overeen met ongeveer 1 courgette.)
- 1tl vanille extract
- 300 gr zelfrijzende bloem
- 2 theelepels kaneel
- ¼ tl nootmuskaat
- ½ tl bakpoeder
- Snuifje zout
- Optioneel: 80 gr gehakte walnoten en/of 120 gr rozijnen
- Materiaal: Weegschaal, maatbeker, langwerpige bakvorm, 2 (meng)kommen, rasp, vork.

Hoe gaan we tewerk?

1. Verwarm de oven voor op (180°C) en vet de bakvorm in met boter.
2. Rasp de courgette. Deze mag geschild worden maar dit moet eigenlijk niet. De geraspte schil zorgt voor kleur in je gebak. Vergeet niet om de courgette goed te spoelen voor gebruik!
3. Voeg de eieren, olie en suiker in de eerste kom. Gebruik een vork om alles tot een mooi mengsel te klutsen. Doe er het vanille extract en de geraspte courgette bij en meng.
4. In de andere kom doe je de bloem, kaneel, nootmuskaat, bakpoeder en een snuifje zout. Meng deze ingrediënten ook met een droge lepel of vork.
5. Giet de kom met de droge ingrediënten voorzichtig bij de natte ingrediënten en meng alles tot 1 geheel. Als je walnoten en/of rozijnen in je Zucchini Bread wil verwerken, vergeet deze dan nu niet toe te voegen!
6. Doe het mengsel in de bakvorm en laat ongeveer 1 uur bakken in de oven.
7. Laat afkoelen op een rooster vooraleer te serveren.

Dit uitvoerige recept hebben we te danken aan Martine Verschraegen, een enthousiaste ovenprinses.

VERJAARDAGSKALENDER

Mei	Juni	Juli
5) Michel Mommens	4) Linda Faes	2) Eric Pringels
9) Benny	10) Lene Vos	7) Diederik Janssens
10) Pol Verbeke	24) Inge Van Lancker	8) Timon
16) Els Vandlenbussche		9) Daan
21) Francine Vervaecke		10) Tania Godefroot
24) Mireille Doorsele		13) Mario Govaert
25) Erwin Mys		15) Lieve Deprey
26) Rosanne De Brauwer		18) Lieve Casert
30) Marianne Vandenberghe		21) Marcel Peutevinck
		22) Rolande Callebcaut
		24) Michel De Beer
		31) Eddy Degrauwe



DE ZUIDPOORTKALENDER – juni-aug

De meest recente vind je steeds op www.dezuidpoortgent.be/kalender

JUNI	
02/06/2014 13u - 16u	Themawerking
03/06/2014 10u - 14u	Kookatelier
03/06/2014 14u - 15u	'Komen Lezen' Voorleesgroep
03/06/2014 14u - 16u	open ontmoeting
07/06/2014 10u - 13u	Parlement
10/06/2014 10u - 14u	Kookatelier
10/06/2014 14u - 16u	Pretloket
10/06/2014 14u - 16u	open ontmoeting
16/06/2014 13u - 16u	Themawerking
17/06/2014 10u - 14u	Kookatelier
17/06/2014 14u - 15u	'Komen Lezen' Voorleesgroep
17/06/2014 14u - 16u	open ontmoeting
17/06/2014 19u - 21u30	kleine intervisie
18/06/2014 18u - 21u	Steungroep
21/06/2014 14u - 17u	OPENDEURDAG
23/06/2014 19u30 - 22u	RvB - AV
24/06/2014 10u - 14u	Kookatelier
24/06/2014 14u - 16u	Pretloket
24/06/2014 14u - 16u	open ontmoeting
30/06/2014 13u - 16u	Themawerking
JULI	
01/07/2014 10u - 14u	Kookatelier
01/07/2014 10u - 14u	Komen Lezen' Voorleesgroep
01/07/2014 14u - 16u	open ontmoeting
05/07/2014 10u - 13u	Parlement
08/07/2014 10u - 14u	Kookatelier
08/07/2014 14u - 16u	open ontmoeting
15/07/2014 10u - 14u	Kookatelier
15/07/2014 14u - 16u	open ontmoeting
22/07/2014 10u - 14u	Kookatelier
22/07/2014 14u - 16u	open ontmoeting
29/07/2014 10u - 14u	Kookatelier
29/07/2014 14u - 16u	open ontmoeting

AUGUSTUS	
05/08/2014 10u - 14u	Kookatelier
05/08/2014 14u - 16u	open ontmoeting
12/08/2014 10u - 14u	Kookatelier
12/08/2014 10u - 14u	Komen Lezen' Voorleesgroep
12/08/2014 14u - 16u	open ontmoeting
16/08/2014 12u - 16u	Start nieuw werkjaar met BBQ en spelletjes
16/08/2014 10u - 12u	Werkgroep Cultuur
19/08/2014 10u - 14u	Kookatelier
19/08/2014 14u - 16u	open ontmoeting
26/08/2014 10u - 14u	Kookatelier
26/08/2014 14u - 16u	Komen Lezen' Voorleesgroep
26/08/2014 14u - 16u	open ontmoeting

POORTNIEUWTJE

Deze morgen had ik een afspraak in de buurt van het Sint-Pietersstation. Ik was te vroeg en wandelde wat rond op het Koningin Maria Hendrikaplein.

Een mevrouw sprak me aan. Zenuwachtig. Met een brief in haar handen. Of ik haar de weg kon wijzen naar Koningin Maria Hendrikaplein 70. De Werkwinkel van de VDAB (Zo zijn er nog 2 voor heel Gent!).

Ik kijk even in het rond, op zoek naar het logo van de Werkwinkel. Niks.

Ik neem m'n smartphone, typ het adres en zie dat we vlakbij zijn.

We wandelen er samen naartoe. En verder. Nog verder. Wellicht té ver.

Dan zien we aan café Brazza een bord staan: 'Nr 70? Na een Brazza Bezoek weet u de weg!'



En inderdaad, heel behulpzaam legt de uitbaatster uit waar we moeten zijn.

3 meter van waar ik de vrouw ontmoet had ... Ondertussen vraagt een man ons de weg naar nummer 70.

Op de deur het nieuwe logo van de Vlaamse Overheid en in kleine letters 'Werkwinkel'.

Misschien willen ze niet gevonden worden? Bang dat het storm zou lopen?

Ik ga het hen eens vragen en hou je op de hoogte.

De positieve noot om mee te eindigen: de vrouw kent nu De Zuidpoort en komt vrijdag al eens langs. Ik heb haar uitgelegd waar het is, een plannetje getekend en m'n gsm-nummer gegeven.

Steven

POËTENHOEK

Voor Ari

Lieve Ari

Wees niet bang

De wereld is rond
en dat is ie al lang

De mensen zijn goed
De mensen zijn slecht

Maar zij gaan allen
dezelfde weg

Hoe langer je leeft

hoe korter het duurt

Je komt uit het water
en gaat door het vuur

Daarom lieve Ari
Wees niet bang

De wereld draait rond
en dat doet ie nog lang

Jules Deelder ("Nachtburgemeester" van Rotterdam)



Colofon

DE ZUIDPOORT-*Echo* is een driemaandelijks uitgave van de VZW DE ZUIDPOORT, Rerum Novarumplein 25 te 9000 Gent.

Tel. 09 245 09 05

E-mail: info@dezuidpoortgent.be

Website: www.dezuidpoortgent.be

Redactie: Isis Brun, Hugo Coppens, Thomas De Maeseneer, Leen Hiels, Roland Huybrecht, Ingrid Jacob, Rony Van Damme, Inge Van Lancker, Hilde Vanmalderen.

Eindredactie:

Roland Huybrecht, 09/220 25 08.

Verantwoordelijke uitgever:

Diederik Janssens, Rerum-Novarumplein 25, 9000 Gent.

De Zuidpoort Onthaal:

Tel. 09/245 09 05 of 0478/52.92.78.

Het Zuidpoort Parlement: eerste zaterdag van de maand (niet in juli en augustus):

van 10 tot 12u. Daarna eten we gezellig samen.

Giften aan de Zuidpoort: zijn fiscaal aftrekbaar vanaf 40 euro.

Op rekening nr. 652-4803804-58 van Vlaams Netwerk.

Omschrijving: projectnr. 501- De Zuidpoort.

Wilt u meer inlichtingen over de Zuidpoort ?

Naam:

Adres:

E-mailadres: